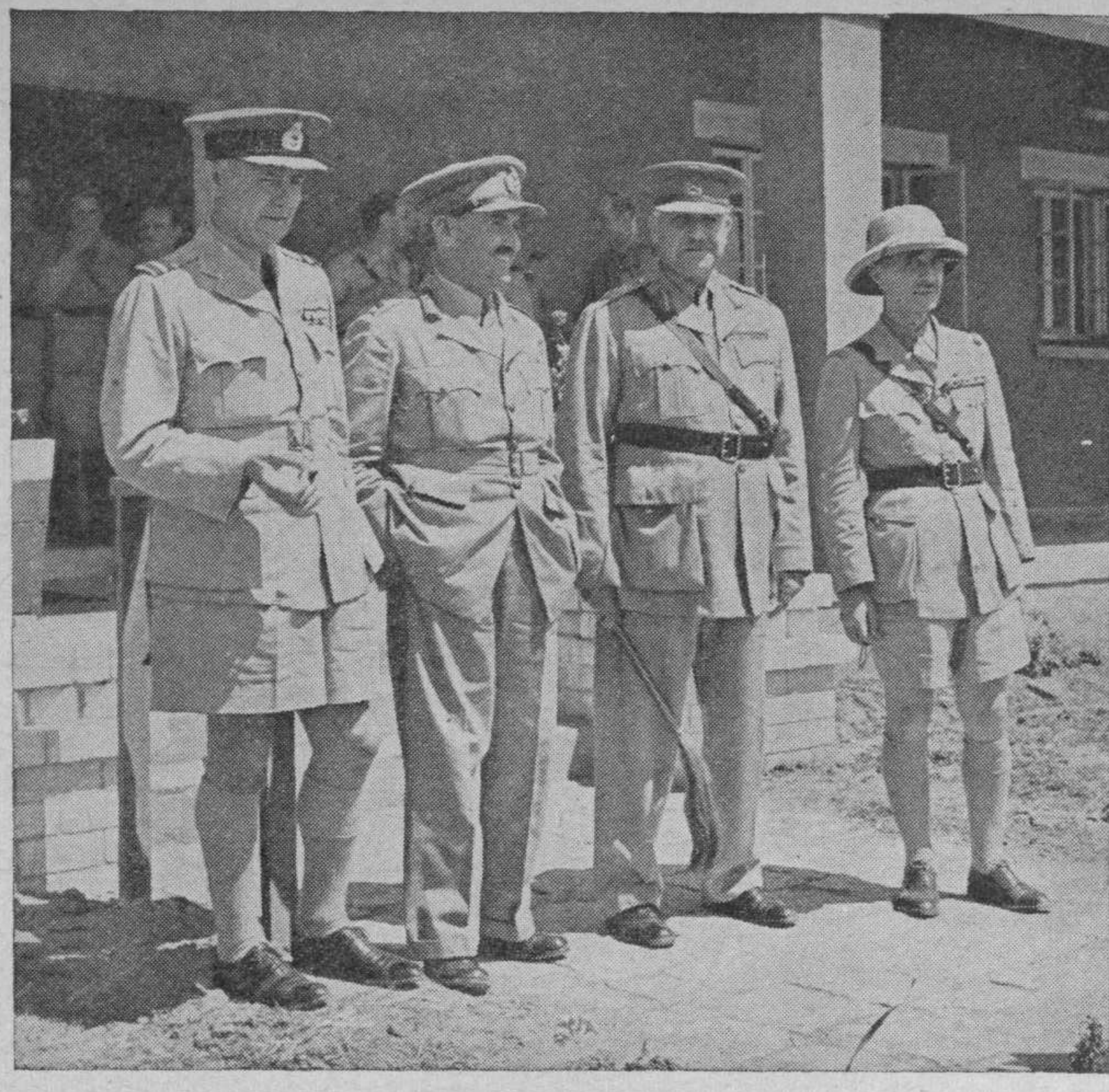
٣ آب ١٩٤١
٩ رجب ١٣٦٠

هنا القدس

المجلد الثاني
العدد الخامس عشر



القوات البريطانية في تدمر — سيارة مصفحة تحمل مدفع (برن) بين الخرائب الرومانية المشهورة



رؤساء القوات المتحالفة عند توقيع اتفاق الهدنة فى عكاء، وهم من اليمين الى الشمال الجنرال كاترو (فرنسا الحرة)، الجنرال ولسون، الجنرال لافاراك (استراليا)، القائد الجوى براون (من سلاح الجو الملكى).

ويجد القراء على الصفحة الاولى صورة رائعة جدا تلفت الانظار فى كل مكان وزمان لجمالها الفائق، ولا شك ان التقاط صورة للجنود اثناء المعركة، نادر، وحادث فريد.

ونحن نبدأ المجموعة فى هذه الصفحة بصورتين تاريخيتين لمنظر توقيع الاتفاق الذى وضع حدا للحملة وننشر على الصفحة المقابلة دليلا صادقا على السبب فى بدء الحملة ونعنى به تسرب الالمان الى سوريا. اما الصور الاخرى فالتقطت اثناء العمليات الحربية فى مختلف الانحاء من صور وصيدا الى تدمر.

وخصصنا صفحتين لمناظر دخول القوات المتحالفة الظافرة الى دمشق، وبيروت.

وعلى الصفحة الاخيرة صورة تاريخية للمظاهرة التى نظمها سلاح الجو الملكى البريطانى فى سماء القدس يوم ٢٤ تموز الماضى.

خصصنا هذا العدد من مجلة «هنا القدس» لنشر مجموعة من الصور عن الحملة السورية. ونحن نقدم لقرائنا فى هذا العدد صورا مختارة من المجموعة المهمة الرائعة التى تلقيناها اثناء تلك الحملة. ونحن نعتقد ان هذه هى اول مرة فى التاريخ تنشر فيها مجموعة من الصور عن حرب نشبت فى الشرق الادنى، فى مجلة عربية توزع على الاماكن التى كانت ميدان نزال وقتال.



الجنرال ولسون قاود القوات المتحالفة فى سوريا يوقع اتفاق الهدنة ووقف الاعمال العسكرية التى انتهت بالظفر وقد اخذت الصورة من فوق مناكب مندوبى فيشى.



سبب الحرب فى سوريا: يجد القراء هنا صورتين هما دليل ايجابى على تسرب الالمان الى سوريا الواحدة صورة طائرة من نوع مسرشميدت اسقطها سلاح الجو البريطانى بقرب دمشق وقد جربوا ازالة العلامة الالمانية (وبالاخص السواستيكا المرسومة على الذنب) ورسم العلامة الفرنسية فوقها: وقد اسقط سلاح الجو الملكى عددا كبيرا من هذه الطائرات كما ضبط عدد آخر فوق المطارات السورية.

برنامج الاسبوع الاول



الجنود البريطانيون يمرون بين الخرائب الاثرية الرومانية فى تدمر.

الاحد فى ٤١/٨/٣ – ٩ رجب ١٣٦٠

٣٠ ٢ نشرة الاخبار الاولى
٠٠ ٦ برنامج مسجل
١٥ ٦ لمع الاخبار ونظرات اليوم
٣٠ ٦ عزف منفرد على القانون
٤٥ ٦ حفلة غنائية للسيد عبد الرحمن داوودى وفرقة الاذاعة
٠٠ ٧ حديث المناهج – مختارات الشعراء (٦) الاستاذ عبد الهادى كامل
٢٠ ٧ غناء شعبى – السيد خليل سليمان وفرقة الاذاعة
٣٥ ٧ معزوفات موسيقية يقدمها رباعى الاستاذ عرنيطه
٠٠ ٨ برنامج المساء وفيه نشرة الاخبار الثانية ونظرات الاسبوع
٣٠ ١٠ نشرة الاخبار الليلية
٤٥ ١٠ ختام.

الاثنين فى ٤١/٨/٤ – ١٠ رجب ١٣٦٠

٠٠ ١ برنامج مسجل (نصف ساعة)
٣٠ ٢ نشرة الاخبار الاولى
٠٠ ٦ القرآن الكريم – الشيخ محمد على حمد
١٥ ٦ لمع الاخبار ونظرات اليوم
٢٥ ٦ نشيد
٣٠ ٦ مسامرات الاحداث (حوار الاسبوع بين على وسعيد) للعم بدر
٠٠ ٧ معزوفات موسيقية مختارة – تقدمها اوركسترا الاذاعة
٢٥ ٧ حديث المناهج العلمى (٥) – للاستاذ اميل عياش
٤٠ ٧ قصيدة (حمامة بطن الواديين) يغنيها السيد عصمت نسيبه وفرقة الاذاعة
٠٠ ٨ برنامج المساء وفيه نشرة الاخبار الثانية
٣٠ ١٠ نشرة الاخبار الليلية

الثلاثاء فى ٤١/٨/٥ – ١١ رجب ١٣٦٠

٣٠ ٢ نشرة الاخبار الاولى
٠٠ ٦ القرآن الكريم – الشيخ محمد على حمد
١٥ ٦ لمع الاخبار ونظرات اليوم
٢٥ ٦ فترة موسيقية
٣٠ ٦ الحديث الزراعى الاسبوعى
٤٥ ٦ عزف وغناء على الربابة – للسيد جريس رزق
٠٠ ٧ بريد الاذاعة الاسبوعى
١٥ ٧ معزوفات شرقية غربية يقدمها – رباعى الاذاعة الجديد
٣٠ ٧ حديث المناهج – الاسرة والبيت (٥) للدكتور سلوى خورى
٤٥ ٧ حفلة غنائية «طفلة خود» يغنيها السيد ميلاد فرح وفرقة الاذاعة
٠٠ ٨ برنامج المساء وفيه نشرة الاخبار الثانية
٣٠ ١٠ نشرة الاخبار الليلية

الاربعاء فى ٤١/٨/٦ – ١٢ رجب ١٣٦٠

٣٠ ٢ نشرة الاخبار الاولى
٠٠ ٦ القرآن الكريم – الشيخ محمد على حمد
١٥ ٦ لمع الاخبار ونظرات اليوم
٢٥ ٦ فترة موسيقية
٣٠ ٦ مسامرات الاحداث (القراءة المختارة)
٠٠ ٧ حفلة غنائية «قال لى صاحبى» – لعمر بن ابى ربيعه – لحنت ويغنيها لاول مرة السيد محمد غازى وفرقة الاذاعة
١٥ ٧ حديث المناهج – علاقتنا بالقوانين والانظمة (٥) للاستاذ المحامى حنا عطاالله
٣٠ ٧ برنامج رسائل المتطوعين الاسبوعى الخاص
٠٠ ٨ برنامج المساء وفيه نشرة الاخبار الثانية
٣٠ ١٠ نشرة الاخبار الليلية

الخميس فى ٤١/٨/٧ – ١٣ رجب ١٣٦٠

٠٠ ١ برنامج مسجل (نصف ساعة)
٣٠ ٢ نشرة الاخبار الاولى
٠٠ ٦ القرآن الكريم – الشيخ محمد حسنين سعد
١٥ ٦ لمع الاخبار ونظرات اليوم
٣٠ ٦ عزف منفرد على البزق
٤٠ ٦ قصيدة «هند وامها» للاخطل الصغير – تغنيها السيدة فاطمه محمد وفرقة الاذاعة
٠٠ ٧ حديث المناهج – التربية والتعليم فى العصور الاسلامية (٥) للاستاذ عبد اللطيف الطيباوى
١٥ ٧ اغنيتان شعبيتان – رضوان غازى
٢٥ ٧ قصة الاسبوع
٤٠ ٧ معزوفات موسيقية يقدمها الاستاذ عزورى وفرقة الاذاعة
٠٠ ٨ برنامج المساء وفيه اخبار الجريدة الرسمية ونشرة الاخبار الثانية
٣٠ ١٠ نشرة الاخبار الليلية

الجمعه فى ٤١/٨/٨ – ١٤ رجب ١٣٦٠

٢٠ ١٢ – ٥٠ ١٢ القرآن الكريم – الشيخ محمد على حمد
٣٠ ٢ نشرة الاخبار الاولى
٠٠ ٦ القرآن الكريم – الشيخ حسين ابو سنينه

١٥ ٦ لمع الاخبار ونظرات اليوم

٣٠ ٦ غناء شعبى من السيدة رجاء وفرقة الاذاعة

٤٥ ٦ عزف منفرد على السنتور

٠٠ ٧ حديث المناهج الاخلاقى (٦) — للاستاذ الشيخ سليمان الجعبرى

١٥ ٧ حفلة غنائية

٣٥ ٧ معزوفات مختارة تقدمها اوركسترا الاذاعة العربية

٠٠ ٨ برنامج المساء وفيه نشرة الاخبار الثانية

٣٠ ١٠ نشرة الاخبار الليلية

السبت فى ٤١/٨/٩ — ١٥ رجب ١٣٦٠

٣٠ ٢ نشرة الاخبار الاولى

٠٠ ٦ القرآن الكريم — الشيخ اسماعيل المرتجى

١٥ ٦ لمع الاخبار — ونظرات اليوم

٢٥ ٦ فترة موسيقية

٣٠ ٦ مسامرات الاحداث «اسئلة واجوبتها»

٠٠ ٧ حفلة موسيقية — فرقة الاذاعة

١٥ ٧ حديث المناهج — التراجم (٦) — عبد اللطيف البغدادى — للاستاذ ربحى كمال

٣٠ ٧ نشيد

٣٥ ٧ الرياضة فى اسبوع — للاستاذ ابراهيم نسيبه

٤٥ ٧ حفلة غنائية — السيد كاظم السباسى وفرقة الاذاعة

٠٠ ٨ برنامج المساء وفيه نشرة الاخبار الثانية وخلاصة انباء العالم فى اسبوع

٣٠ ١٠ نشرة الاخبار الليلية

برنامج الأسبوع الثاني

الاحد فى ٤١/٨/١٠ — ١٦ رجب ١٣٦٠

٣٠ ٢ نشرة الاخبار الاولى

٠٠ ٦ برنامج مسجل

١٥ ٦ لمع الاخبار ونظرات اليوم

٣٠ ٦ عزف منفرد على الناى

٤٥ ٦ قصيدة (العذول والخيال) لمطران يغنيها السيد فهد نجار وفرقة الاذاعة

٠٠ ٧ حديث المناهج — مختارات الشعراء (٧) الاستاذ سعيد العيسى

٣٥ ٧ غناء شعبى — السيد يوسف رضوان

٣٥ ٧ معزوفات موسيقية يقدمها رباعى الاستاذ عرنيطه

٠٠ ٨ برنامج المساء وفيه نشرة الاخبار الثانية ونظرات الاسبوع لبريطانى كبير فى فلسطين

٣٠ ١٠ نشرة الاخبار الليلية

الاثنين فى ٤١/٨/١١ — ١٧ رجب ١٣٦٠

٠٠ ١ برنامج مسجل (نصف ساعة)

٣٠ ٢ نشرة الاخبار الاولى

٠٠ ٦ القرآن الكريم — الشيخ محمد على حمد

١٥ ٦ لمع الاخبار ونظرات اليوم

٢٥ ٦ نشيد

٣٠ ٦ مسامرات الاحداث (حوار الاسبوع بين على وسعيد) للعم بدر

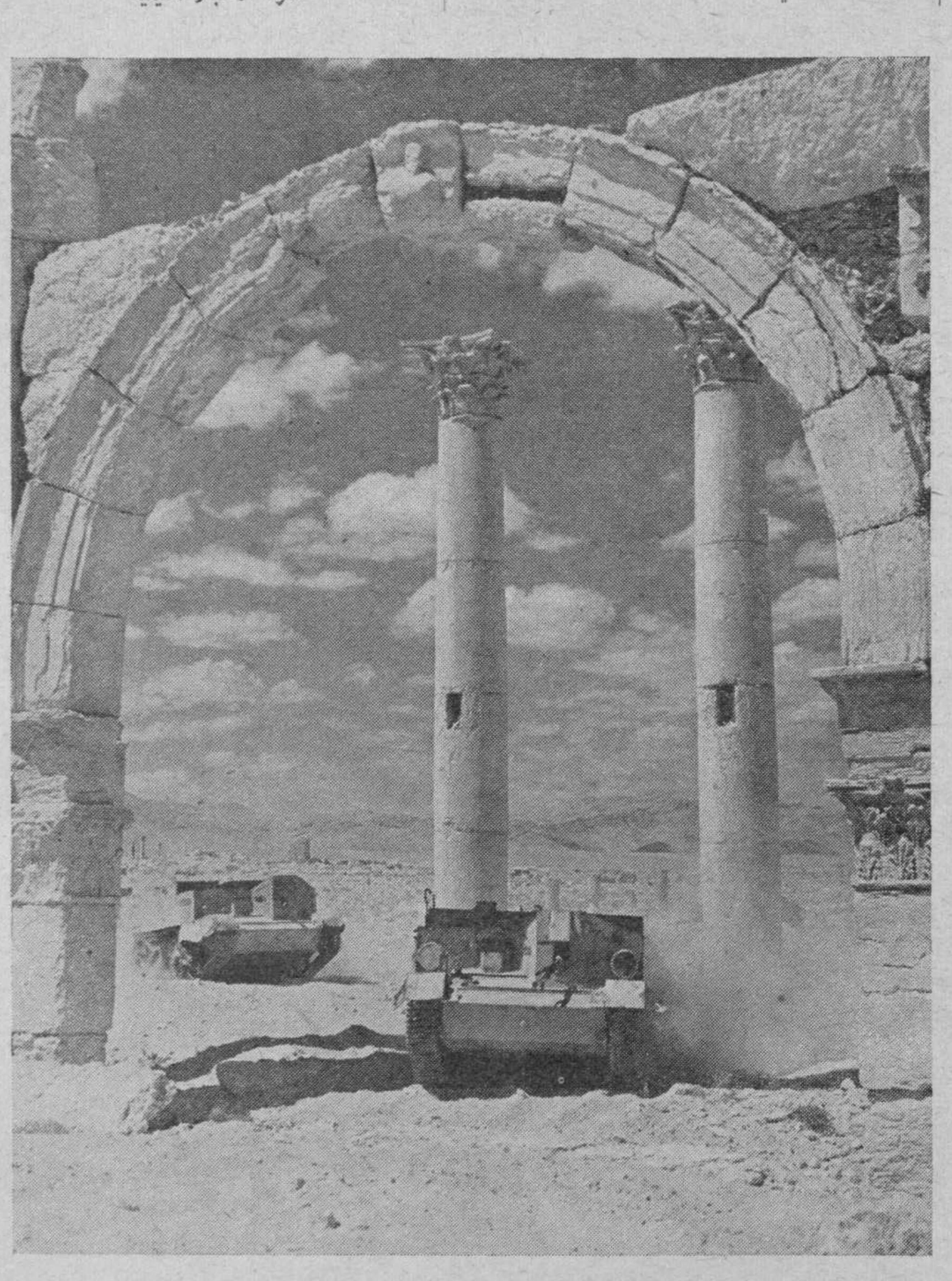
٠٠ ٧ معزوفات موسيقية مختارة — تقدمها اوركسترا الاذاعة

٢٥ ٧ حديث المناهج العلمى (٦) — للاستاذ اميل عياش

٤٠ ٧ قصيدة (حرمت عينى) للبهاء زهير — يغنيها السيد عصمت نسيبه وفرقة الاذاعة

٠٠ ٨ برنامج المساء وفيه نشرة الاخبار الثانية

٣٠ ١٠ نشرة الاخبار الليلية



القوات البريطانية تحتل بلدة تدمر.

الثلاثاء فى ٤١/٨/١٢ ـ ١٨ رجب ١٣٦٠

٣٠ ٢ نشرة الاخبار الاولى
٠٠ ٦ القرآن الكريم ـ الشيخ محمد على حمد
١٥ ٦ لمع الاخبار ونظرات اليوم
٢٥ ٦ فترة موسيقية
٣٠ ٦ الحديث الزراعى الاسبوعى
٤٥ ٦ عزف وغناء على الربابة ـ الياس انطون الشاعر
٠٠ ٧ بريد الاذاعة الاسبوعى
١٥ ٧ معزوفات شرقية غربية يقدمها رباعى الاذاعة الجديد
٣٠ ٧ حديث المناهج ـ الاسرة والبيت(٦) للدكتوره سلوى خورى
٤٥ ٧ قصيدة «اذكرى» يغنيها الاستاذ يحيى السعودى وفرقة الاذاعة
٠٠ ٨ برنامج المساء وفيه نشرة الاخبار الثانية
٣٠ ١٠ نشرة الاخبار الليلية

الاربعاء فى ٤١/٨/١٣ ـ ١٩ رجب ١٣٦٠

٣٠ ٢ نشرة الاخبار الاولى
٠٠ ٦ القرآن الكريم ـ الشيخ محمد على حمد
١٥ ٦ لمع الاخبار ونظرات اليوم
٢٥ ٦ فترة موسيقية
٣٠ ٦ مسامرات الاحداث (القراءة المختارة)
٠٠ ٧ حفلة غنائية
١٥ ٧ حديث المناهج ـ علاقتنا بالقوانين والانظمة (٦) للاستاذ المحامى حنا عطاالله
٣٠ ٧ برنامج رسائل المتطوعين الاسبوعى الخاص
٠٠ ٨ برنامج المساء وفيه نشرة الاخبار الثانية
٣٠ ١٠ نشرة الاخبار الليلية

الخميس فى ٤١/٨/١٤ ـ ٢٠ رجب ١٣٦٠

٠٠ ١ برنامج مسجل (نصف ساعة)
٣٠ ٢ نشرة الاخبار الاولى
٠٠ ٦ القرآن الكريم ـ الشيخ محمد حسنين سعد
١٥ ٦ لمع الاخبار ونظرات اليوم
٣٠ ٦ عزف منفرد على القانون
٤٠ ٦ حفلة غنائية (مال واحتجب) لشوقى ـ تغنيها السيدة فاطمة محمد وفرقة الاذاعة
٠٠ ٧ حديث المناهج ـ التربية والتعليم فى العصور الاسلامية (٦) ـ للاستاذ عبد اللطيف الطيباوى مفتش معارف اللواء الجنوبى
١٥ ٧ الحان موسيقية ـ فرقة الاذاعة
٢٥ ٧ قصة الاسبوع
٤٠ ٧ موشح «يا صاحب النجوى» لابن الوكيل لحنه ويغنيه الاستاذ عزورى وفرقة الاذاعة
٠٠ ٨ برنامج المساء وفيه اخبار الجريدة الرسمية ونشرة الاخبار الثانية
٣٠ ١٠ نشرة الاخبار الليلية

الجمعة فى ٤١/٨/١٥ ـ ٢١ رجب ١٣٦٠

٢٠ ١٢ ـ ٥٠ ١٢ القرآن الكريم ـ
٣٠ ٢ نشرة الاخبار الاولى
٠٠ ٦ القرآن الكريم ـ الشيخ حسين ابو سنينه
١٥ ٦ لمع الاخبار ونظرات اليوم
٣٠ ٦ غناء عربى ـ السيدة رجاء وفرقة الاذاعة
٤٥ ٦ برنامج مسجل
٠٠ ٧ حديث المناهج الاخلاقى (٧) للاستاذ الشيخ سليمان الجعبرى
١٥ ٧ قصيدة (فتاة الغزل) ـ السيد محمد غازى وفرقة الاذاعة
٣٥ ٧ معزوفات مختارة تقدمها اوركسترا الاذاعة العربية
٠٠ ٨ برنامج المساء وفيه نشرة الاخبار الثانية
٣٠ ١٠ نشرة الاخبار الليلية

السبت فى ٤١/٨/١٦ ـ ٢٢ رجب ١٣٦٠

٣٠ ٢ نشرة الاخبار الاولى
٠٠ ٦ القرآن الكريم ـ الشيخ اسماعيل المرتجى
١٥ ٦ لمع الاخبار ونظرات اليوم
٢٥ ٦ فترة موسيقية
٣٠ ٦ مسامرات الاحداث
٠٠ ٧ حفلة موسيقية ـ فرقة الاذاعة
١٥ ٧ حديث المناهج ـ التراجم (عائشة تيمور) (٧) للاستاذ ربحى كمال
٣٠ ٧ نشيد
٣٥ ٧ الرياضة فى اسبوع ـ للاستاذ ابراهيم نسيبه
٤٥ ٧ قصيدة «حلم ليلة» لعلى محمود طه ـ السيد كاظم السباسى وفرقة الاذاعة
٠٠ ٨ برنامج المساء وفيه نشرة الاخبار الثانية وخلاصة انباء العالم فى اسبوع
٣٠ ١٠ نشرة الاخبار الليلية
٤٥ ١٠ ختام



مدفع بريطانى ضخم كان له فضله فى اضعاف مقاومة فيشى فى سوريا. وقد امتدح كثير من اسرى قوات فيشى دقة اصابة المدافع البريطانية وعظم تأثيرها كما شاركهم فى هذا المديح السكان السوريون المدنيون اذ تحاشت المدفعية البريطانية اصابة الاملاك بأى ضرر وحصرت همها فى تهديم الاهداف العسكرية.

مناظر عن تطورات الحملة في سوريا





جسر الدامور على الطريق الساحلية الموصلة الى بيروت وقد نسفه جنود فيشى قبل انسحابهم.



الجنود البريطانيون يصلحون دبابة فرنسية معطلة وقعت فى الاسر قرب مرجعيون.



الجنرال ويفل يزور جبهة مرجعيون.



سيارات بريطانية مصفحة تجتاز القنيطرة



دبابات بريطانية تخترق طريق الساحل قرب صور.

الاعمال الزراعية في الصيف

للاستاذ جمال حماد ضابط زراعة لواء القدس

يتضمن حديثي هذه الليلة نصائح لكل واحد منكم مهما كانت اعماله الزراعية. لقد انقضى منتصف تموز وتقدمت مزروعاتكم من الذرة البيضاء والصفراء فى نموها. والمفروض انكم قد اتممتم تخفيفها وتعشيبها وعزقها مرة واحدة على الاقل. انكم تعلمون ان المحصولات الصيفية النامية بفضل الرطوبة المخزونة فى الارض منذ الشتاء الماضى تتأذى كثيرا اذا تبخرت هذه الرطوبة وزاحمتها الاعشاب البرية. لذلك فمن اهم الامور لكم عموما ولفلاحى غرب الخليل خصوصا ان تهتموا بأمور التعشيب والعزق حتى تواصل المزروعات نموها بنجاح لحين حصادها. فالحراثة تؤول الى تكبير مزروعات الذرة وسنابلها وعرانيسها وتزيدها قوة ومقاومة للامراض. والتعشيب يمنع تكاثر الاعشاب وانتشارها بل ويفيد فى تحويلها الى زبل بعد تخميرها.

قليلون من الزراع يهتمون اهتماما خاصا لمسألة انتخاب البزور ولا سيما فى الحقول. هذه مسألة عظيمة الاهمية ولا ننتظر ان نحسن انواعنا الحالية الا بواسطتها. عندما تشاهدون فى الحقول نباتات من الذرة البيضاء او الصفراء او السمسم متفوقة فى نموها على غيرها علموها بخيط او زيق ملون حتى اذا حان وقت الحصاد امكنكم جمعها ودرسها وحدها. ومتى فعلتم ذلك احفظوا البزور فى وعاء نظيف جاف لبذرها فى السنة المقبلة.

ما هى الصفات التى يجب ان تتوفر فى النبات اذا اردتم انتخابه ؟ هى الحجم الكبير والعرانيس او السنابل الملآنة والحب الكبير والنبات القوى العفى الذى يقاوم الجفاف ويبكر فى النضوج الخ..

كل هذه الصفات لا تتوفر فى نبتة واحدة لكن وجود صفتين او اكثر يعتبر تقدما كبيرا بالنسبة للحبوب التى عندكم. ومن اسباب كثرة بوار محصولاتكم انحطاط البزور التى تزرعونها. فقليل من العناية والانتخاب يعطيكم ارباحا لا تقدر. انتخبوا اذن النباتات الممتازة التى تتوفر فيها هذه الصفات.

ومن جهة محصولاتكم الشتوية التى درستموها او ما زلتم تدرسونها فانى انبهكم الى الخسائر السنوية الجسيمة التى تتسبب عن السوس فى العدس والفول. كافحوا هذا السوس. فهو ينتشر فى البيادر او العنابر او الجرون او الاكياس او غيرها اذا كانت هذه الاماكن مخزونة بحبوب مسوسة قبلا.

ينبغى تنظيف جميع الاكياس والاوعية والعنابر قبل تعبئتها بالحبوب الجديدة. ويحسن بكم معالجة حبوبكم بمستحضرات التعفير التى تباع فى مختلف المدن مثل عفار قاتل السوس. وهذا العفار يخلط مع الحب بنسبة واحد الى مئة.

يصاب الشعير فى الغالب بفراشة الحب. فاذا كنتم لا تبيعون شعيركم فورا وجب عليكم معالجته بالكبريت بنسبة واحد الى مئة. وليس فى قاتل السوس او الكبريت ضرر للحيوانات.

معالجة الشعير بالكبريت تقيه مستقبلا من مرض العفن النتن. ومن هذا ترون ان للكبريت فائدتين. والكبريت هو من المنتوجات المحلية ومن الهين الحصول عليه. بعد ان تفعلوا ذلك وجهوا انتباهكم شطر مزرعتكم.

اكثر المزارع معشوشبة فلا بد اذن من الاهتمام لهذا الامر. فى هذا الوقت من كل سنة تكون اكثر الاعشاب قد بزرت واذا تركت على حالها طيرتها الرياح ونشرتها. لذلك اجمعوا هذه الاعشاب او احرقوها بحذر.

وفى هذه الشهور التى تكثر فيها خيرات الارض احفظوا قدر ما تستطيعون من طعام لشهور الشتاء.

اكثركم يتكرم وقت الدرس بتبنه وقشه والبعض يبذره. هذه خسارة. فكل حفنة من التبن او القش يجب خزنها بعناية فى المغاور والحفر والمطامير والغرف وغيرها. فللتبن قيمته وقد ترتفع اسعاره فيزيد مدخولكم.

كثير من قطعان المواشى تكون بحاجة ماسة للاكل فى الخريف والشتاء. فمن واجب اصحاب المواشى ان يخزنوا فى هذا الوقت كل ما يستطيعون خزنه من الاعلاف الخشنة.

الحراثة الصيفية — من دواعى الاغتباط ان اقول بان هذه العادة اخذت تنتشر بسرعة. ان الكثيرين تحققوا من فوائد الحرث العميق (٣٠ سم واكثر) بعد محصول شتوى — اذا تركوا الارض كرابا شتويا ثم زرعوها محصولات ربيعية — لكن القليلين ادركوا فوائد الحرث الاقل عمقا بحيث يمكن زرع

البقية على الصفحة العاشرة



الجنرال لافاراك قائد القوات الاوسترالية فى سوريا يستعرض رجاله بعد احتلال صيدا.

دخول القوات المتحالفة مدينة بيروت



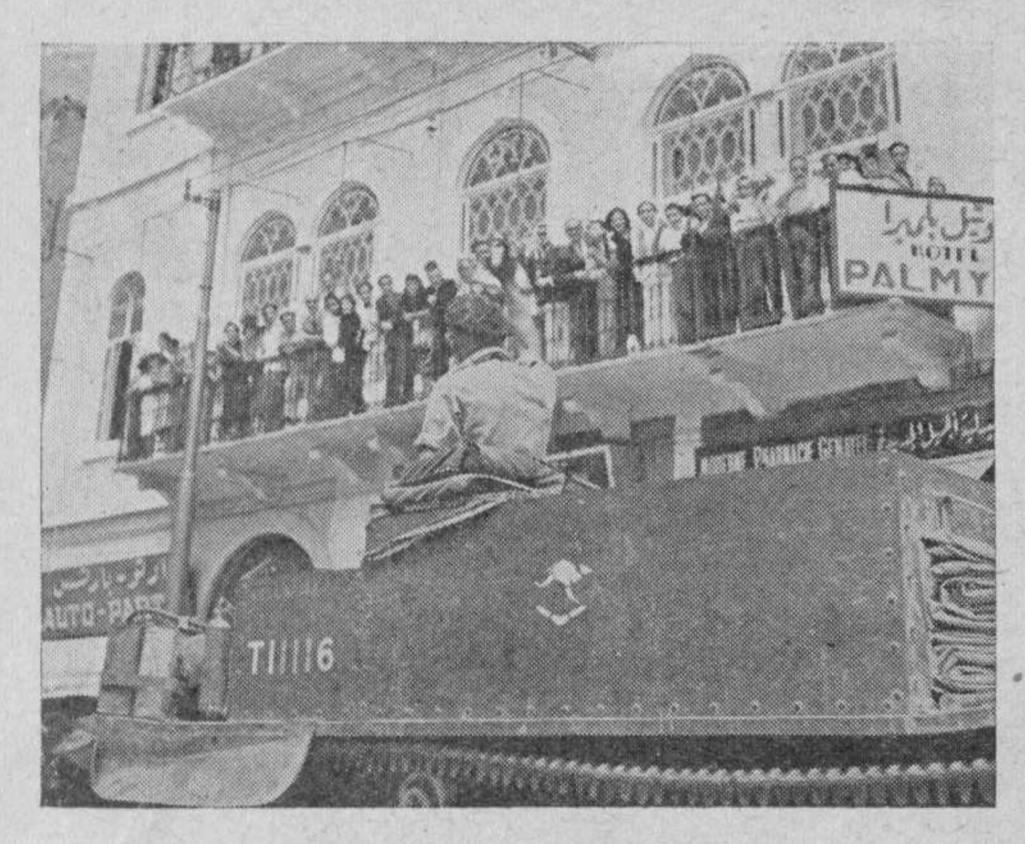
الجنرال ويلسون يلقى نظرة على بيروت



منظر عام لمدينة بيروت اخذته الطائرة التى القت نشرات تحتوى على الانذار النهائى الذى وجهه الجنرال ولسون الى الجنرال دنتز.



الجنود الاوستراليون يدخلون مدينة بيروت



الجماهير المحتشدة تحيى دبابة بريطانية.



قسم من الجماهير المبتهجة المحتفلة باحتلال بيروت

بقية المنشور على الصفحة ٨

الارض محصولات شتوية. وانكم توافقونني على ان المحصول الصيفي هو عموما تكملة للمحصول الشتوى الذى هو اهم ابواب المدخول عند الزراع. وبما ان معدل عمق المحراث البلدى هو ١٥ سم فكل عمق ازيد من ذلك تحصلون عليه سواء بالمحراث نمره ٤ الذى يجره بغل او المحراث نمره ٦ الذى يجره بغلان يجلب لسطح الارض ترابا جديدا غنيا يزيد فى غلة محصولاتكم الشتوية.

انه لمن الاهون كثيرا ان تبدأوا الحرث بعد الحصاد حالا لان التراب لا يكون جافا فى ذلك الوقت. وكل تأخير فى ذلك يصعب الحرث ويمنع الاستفادة من الحيوانات الموجودة بالمزرعة — وهذا يضطركم الى استعمال (التراكتورات) مع انه يكون بمقدوركم اجتناب ذلك اذا نظمتم اعمالكم مقدما.

وفى هذا الوقت من السنة عندما تكون قد تمت اكثر اعمالكم الزراعية يجب ان تعوضوا على التربة بعض المواد الغذائية التى تفقدها بسبب توالى زراعتها. ان المزابل قد انعدمت فى كثير من القرى ولكنها لا تزال باقية فى كثير من القرى الاخرى. فالزبل وفضلات الحيوانات وكناسة القرى وجميع الفضلات العضوية ورماد الطوابين كلها مواد نافعة لتغذية النبات ولتجديد حيوية التربة المنهوكة.

فاذا استعملتم مزابلكم في تغذية الارض فان صحة اهالى قريتكم تتحسن ويتناقص الذباب وتخف وطأة الامراض واوجاع العيون. ومن الاحسن دائما ان تفرشوا الزبل قبل الحراثة الصيفية لان ذلك يضمن اختلاطه جيدا بالتراب.

كثيرون منكم محظوظون بوجود الماء فى مزارعكم مما يجعلكم تتعاطون زراعة الخضار سقيا. وفى الاوقات الحاضرة كل فرع من الزراعة يعود بربح عليكم. فعليكم اذن ان تعززوا اعمالكم حتى تنالوا اعظم الغلات.

واليكم قاعدتين يمكنكم تطبيقهما على مدار السنة ولهما اهمية كبرى فى شهور الصيف —

(١) كافحوا الاعشاب البرية.

(٢) اقتصدوا فى استعمال المياه، فالمياه المبذرة هى خسارة لكم. وهى تزيد نمو الاعشاب وتشجع توالد البعوض اى الناموس وتعسر العمليات الزراعية عليكم. اذا سحبتم الماء بالطلمبات فانه يستهلك وقودا واذا تركتموه سائبا كان بالامكان استعماله فى سقى مساحة اكبر. والملاحظ ان الفلاحين يميلون الى استعمال الماء فى النهاية اكثر مما يجب.

فى غور الاردن — تبدأ الاستعدادات لزراعة الخضار الربيعية والشتوية فى هذا الوقت من السنة. ويجوز زرع الفول والخيار والكوسى ونقل شتل الباذنجان والفلفل. ويشرع فى تحضير مساكب البندورة والقرنبيط والملفوف.

فى السهل الساحلى — يشرع فى تحضير الاراضى كحرثها حرثا عميقا وتزبيلها لزراعة البطاطا فى آب وايلول.

لم يفت الوقت بعد على زراعة غلة اخرى من الذرة الصفراء لبيعها عرانيس او اكواز. ويستطاع ايضا مواصلة زرع الفاصوليا. ويجب البدء بتحضير الاراضى لزراعة الشمندر والجزر.

من المهم جدا ان تكون البذور جيدة ومعتمدة. لا تشتروا اى بذر كان لئلا يخيب املكم فيما بعد، اشتروا البذور من المحلات المعتمدة ما لم يكن البذر بذركم.

وجنبا الى جنب مع زراعة الخضار يجب ان تهتموا لوقاية المزروعات. ففى المساكب تجدون جنادب الورق والديدان القارضة والمالوش — هذه حشرات خطيرة بالاضافة الى بعض الامراض المعروفة. وفى الحقول تجدون الديدان القارضة والمن والبياض وبعض الحشرات والامراض الاخرى.

ولحسن الحظ انه من السهل مكافحة اكثر هذه الحشرات والامراض بواسطة الرش او التعفير — ومكافحتها ليست غالية نسبيا. فنصيحتنا للفلاحين ان يراقبوا خضارهم لان الوقاية والعلاج فى الادوار الاولى اهون كثيرا منها فى الادوار المستعصية.

وانه ليسر مفتشى الزراعة فى جهاتكم ومصلحة وقاية النبات مع موظفيها المتجولين ان يجاوبوكم على اى سؤال او نصيحة حول اساليب المكافحة اللازمة. والسلام عليكم.



آثار الضرر الذى الحقته القنابل الالمانية فى منازل دمشق بعد ما احتلتها القوات المتحالفة.



القرويون الذين عادوا الى ترددهم على دمشق بعد احتلالها لبيع محصولاتهم.



جنود بريطانيون يشترون الفواكه فى دمشق.

رحلة الى القمر

للانسة سميحة خليل

فى احدى الليالى المقمرة نزل زياد الى السوق ليشترى لوالده بعض الاشياء وبينما هو سائر اذ تطلع الى السماء فرأى فيه القمر تنزل اشعته على الارض فتطرد الظلام وتساعد المارين على السير فى الشوارع بدون حاجة الى قنديل فاعجبه ذلك النور الساطع، ثم اشترى ما اراد ورجع الى داره.

جلس زياد على الطاولة يدرس دروسه وبعد ان انتهى من الدراسة قام الى فراشه لينام فاطفأ المصباح ووضع راسه على الوسادة، وما هى الا لحظة حتى لاحظ أن نور القمر يدخل غرفته من الشباك ففتح عينيه، ونهض من سريره، وتطلع من الشباك نحو القمر، فقال، وهوينظر اليه : سبحان الله. أن له وجها وعينين وحاجبين وأنفا وفما. انه يشبه وجه الانسان. ثم رجع الى سريره، وهو يفكر فى القمر فاغمض عينيه، وهو يقول فى نفسه. لا بد ان هذا الوجه، وهذه العيون، والحواجب والاذن والفم غير ما اتصور.

نام زياد ولم ينس القمر فرأى فى منامه انه التقى مع صديقه هشام، فوصف له ما رأى فى القمر، فلم يصدقه رفيقه، وقال له : انك مخطىء يا زياد ! أن القمر ليس برجل حتى يكون له وجه وعينان، وحواجب، وانف وفم. فقال له زياد : اذا لم تصدقنى، فهيابنا نسافر اليه، لنرى ماذا يوجد هناك. فاجابه هشام. لا بأس ولكن دعنا نستعد لهذه الرحلة، لانها لا شك طويلة اذ القمر بعيد فنحضر زادنا وملابسنا اليوم ونسافر غدا. فقال زياد : رأى مناسب.

وفى اليوم التالى، سافر الاثنان بالقطار. مضى شهر وشهران وثلاثة، واربعة، وخمسة، ولم يصلا الى القمر. فاستغربا ذلك، سيما أن القطار كان سريعا، يقطع فى الساعة (١٠٠) ك.م. ومضى الشهر السادس بكامله، فوصلا الى القمر، ونزلا من القطار على محطة، فحملا زادهما وملابسهما، اذ لم يجدا فى المحطة أحدا ساعدهما. لا رجلا، ولا امراة، ولا ولد، حتى ولا شجرة، ولا حيوان : سارا فى الطريق لعلهما يجدان من يدلهما على فندق ينزلان فيه، وعبثا حاولا. الفندق هو المكان الذى ينام فيه المسافرون ونسميه احيانا اوتيل او لوكانده. وقد استغرب هشام وزياد كيف انهما لم يسمعا صوت بعضهما عند نزولهما الى القمر، فكان هشام يكلم زيادا، وزياد لا يسمعه، وكذلك كان زياد يكلم هشاما وهشام لا يسمعه، فاضطرا الى التخاطب بالاشارة كالأخرس يكلم الاخرس ثم تناول كل منهما ورقة وصار يكتب لرفيقه ما يريده منه، عندما كانا لا يفهمان بعضهما بالاشارة.

ترك هشام وزياد المحطة، فاذا هما امام سهل عظيم واسع، سارا فى هذا السهل الواسع العظيم، مسافة كبيرة يحملان معهما الزاد والملابس فلم يجدا فيه آثار نبات او حيوان او ماء. اما الزاد والملابس فقد اصبحت خفيفة جدا فى القمر، فظنوا انهما نسيا منها شيئا فى القطار، فعداها فوجداها كما هى، بدون نقصان فقالا: لا بد أن الشىء فى القمر، يكون اخف مما هو فى الارض. اما ايديهما وارجلهما فانها كانت تظهر كانها ريش متعلق بهما عندما يحركانها. كانا سريعين فى سيرهما اذ ظهر لهما انهما يقطعان فى الساعة (٢٤) ك.م. فى القمر بينما كانا يقطعان (٤) ك.م. فقط على الارض.

سار هشام وزياد فى هذا السهل، وهما على هذه الحال، واذا امامهما حفر عميقة جدا، تحيط بها جبال عالية جدا، قاحلة لا شجر ولا نبات عليها، ليس على قممها شىء من الثلج، كلها صخور، وقد ظنا ان هذه الحفر آبار او مناجم ولكنهما لم يجدا آثار ماء فيها او آثار انسان.

مضى عليهما فى القمر اثنتا عشرة ساعة فقالا سيأتى الليل ونستريح وننام، وفى الصباح نتم رحلتنا، مضت عشرون ساعة ولم يأت الليل، مضت اربع وعشرون ساعة، وثلاثون وستون ومائة ساعة، ولم يأت الليل. كانا يتمنيان ان يأتى الليل لان النهار حار هناك جدا أكثر من أى محل فى الارض. بقى هشام وزياد فى القمر اسبوعين لم يريا فيها أى أثر لحياة، لا مدينة ولا مدنية، ولا سيارات، ولا طيور، ولا حيوانات، ولا سحاب ولا شجر، ولا ماء، ولا أى أثر لانسان. وفى آخر يوم من الاسبوعين اذا بالشمس تغيب، والليل يقبل فجلس الاثنان فى جانب صخرة يستريحان من التعب. ولم يمض قليل من الليل، حتى اقبل البرد، فقالا يظهر أن الليل فى القمر أبرد بكثير مما هو فى الارض، وها هو البرد يزداد شيئا فشيئا، لدرجة اننا سوف لا نطيقه. وضع كل منهما رأسه على حجر وناما جنبا الى جنب وهما يقولان نود لو يطلع النهار فنرجع الى الارض.

لم يصح زياد من نومه الا على صوت قرع الباب. فتح عينيه فاذا أمه تقول له: صباح الخير! قم يا ولدى فان وقت المدرسة قريب، فاستغرب زياد امره وحكى لامه ما حدث، وسألها عن صديقه هشام فقالت له : انك كنت تحلم يا ولدى. قم واسرع لتصل الى المدرسة قبل ابتداء الدروس.

قام زياد من سريره، فغسل وجهه ورأسه، ولبس ملابسه، وتناول الفطور، وذهب الى المدرسة، فالتقى بصديقه هشام، وحكى له ولأصدقائه ما رأى فى منامه، فاندهشوا وذهبوا الى الاستاذ، يستفسرون منه هذه الاشياء فقال لهم : لا شك أن الوصول الى القمر صعب جدا، اذ لا يصل اليه القطار ولا توجد سكة حديدية، ممتدة من الارض اليه، وكذلك فان الطيارة لا تصل اليه ايضا، لان الهواء يقل كلما صعدنا الى اعلى، ولا تتمكن



دبابة بريطانية تجتاز مدخل دمشق

الطيارة أن تطير، بدون هواء واذا تمكنت، فمن اين نتنفس نحن هناك ؟ الوصول الى القمر صعب جدا فلا القطار يصل اليه، ولا الطيارة، ولم يتمكن احد من الوصول اليه.

ثم سألوه عن بعد القمر عن الارض فقال لهم ان ماقاله زياد من أن القطار يستغرق ستة اشهر فى السير ليل نهار ليصل الى القمر عن الارض على فرض ان سرعته مئة كيلومتر فى الساعة، هو صحيح وطلب منهم ان يجدوا البعد وان يحلوا هذا السؤال بانفسهم.

ولما سألوه عن سبب عدم وجود انسان او شجر فى القمر قال لهم : لا يوجد فى القمر هواء ولا ماء، ولذلك لا يمكن للانسان او الشجر ان يعيش فيه. حتى السحاب لا يمكنكم ان تروه فى سماء القمر.

اما عن الحفر فقال لهم أن القمر فى اول تكونه، كان قطعة كبيرة من الصخر والمعادن، وكان حارا جدا، حتى أن الصخور والمعادن التى فيه، كانت سائلة مثل الطين، فسقطت عليها قطع من الصخر انفصلت من بعض النجوم، فسببت فيه هذه الحفر : كأن ترمى بحجر على قطعة من الطين، فان الحجر يكون خرقا فوهته مثل الخاتم، وهذا الخرق يشبه تماما الحفر التى فى القمر ولكن التى فى القمر أكبر بكثير. فساله الطلاب : وكم عمق هذه الحفر فى جوف القمر يا استاذ ؟

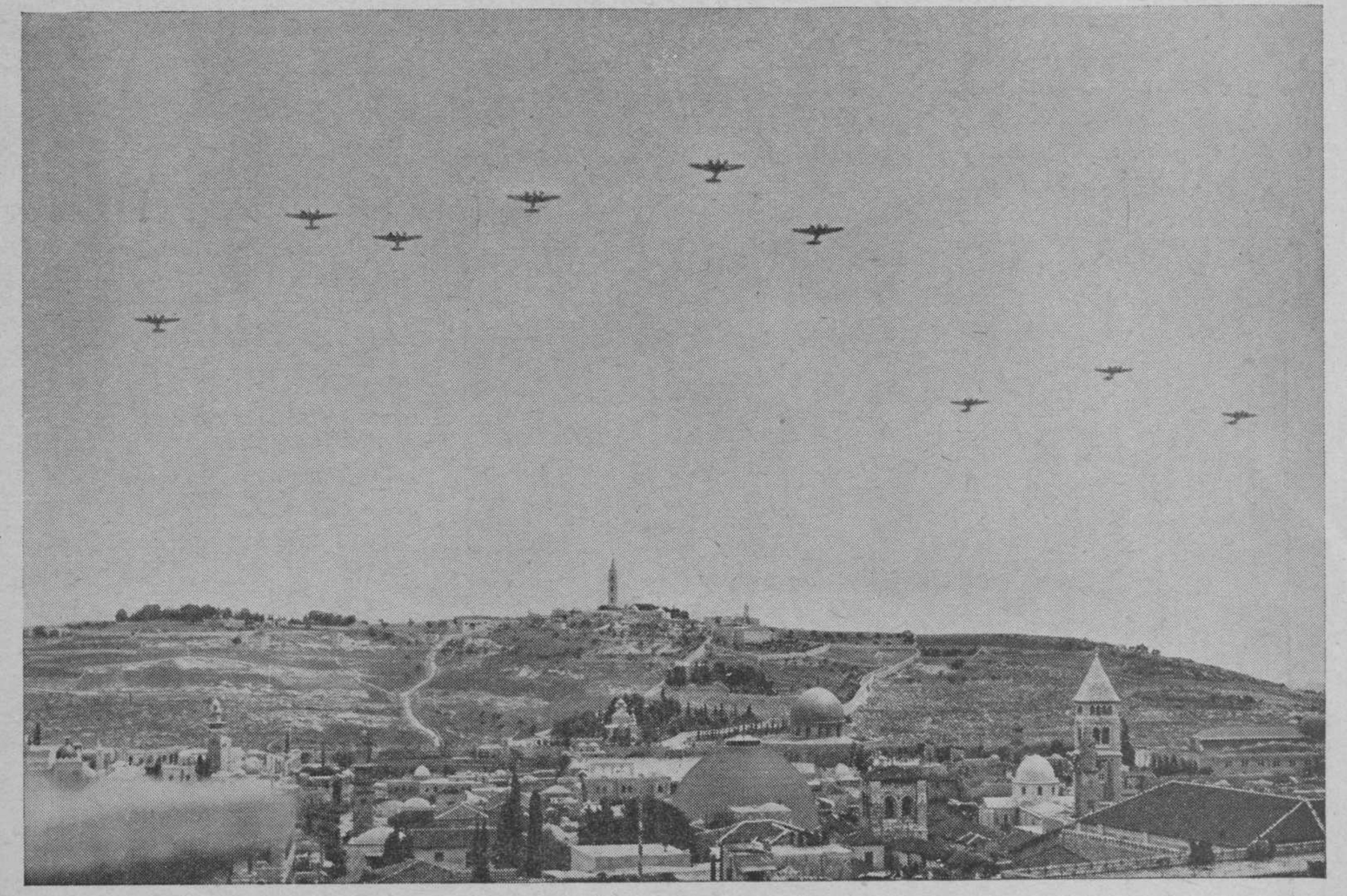
فقال لهم : يبلغ عمقها احيانا ستة كيلومترات وهذه الحفر وما يحيط بها من الجبال، هى التى يخيل الينا، ونحن ننظر الى القمر، أنها عيون وحواجب وانف وفم.

عند ذلك قال له زياد : لقد استغربت يا استاذ كيف اننا لم نكن نسمع بعضنا هناك فما السبب ؟ فقال الاستاذ لقد قلت لكم انه لا يوجد هواء فى القمر والهواء هو الذى ينقل الصوت، ولذلك لا يسمع الصوت فى القمر.

ثم سأله هشام : هل صحيح أن الوزن يقل فى القمر ؟ فقال الاستاذ نعم فان وزن ستة ارطال على الارض يساوى وزن رطل واحد فى القمر. اعنى اذا كان وزنك ستين كيلوغراما على الارض، فانك تكون عشرة كيلوغرامات فى القمر، واذا كنت تقدر ان تحمل ستة ارطال على الارض، يمكنك ان تحمل ستة وثلاثين رطلا فى القمر: وايضا اذا كنت تقفز ستة امتار قفزا عريضا، على الارض يمكنك أن تقفز ستة وثلاثين مترا فى القمر ومثل ذلك اذا كنت تقفز مئة وخمسين سنتيمترا قفزا عاليا على الارض يمكنك ان تقفز تسعة امتار قفزا عاليا فى القمر اى (١٥٠ × ٦)

ثم سأله زياد ومن اين النور الذى يضيء به القمر يا استاذ فقال له : أن القمر فى هذا الحال مثل الارض فالنور الذى نراه يخرج منه، هو فى الحقيقة شعاع من الشمس ينزل على القمر، كما ينزل على الارض، فيضيء القمر، ويظهر لنا كما هو. القمر لا يخرج منه نور وانما يستمد نوره من الشمس.

وهنا ضرب الجرس فترك الطلاب الاستاذ وساروا الى صفهم.



قسم من قاذفات القنابل البريطانية التى حلقت فى سماء القدس على شكل مظاهرة جوية بعد انتهاء الحملة السورية وقد اخذت هذه الصورة والطائرات تحلق فوق جبل الزيتون وفوق الحرم الشريف.